



sommer 2009

kult.kino

EIFERSUCHT UND LEIDENSCHAFT (AUF DEM FILMSET)

LOS ABRAZOS ROTOS

Von Pedro Almodóvar

Schon beim Casting für seinen neusten Film verliebt sich der junge Regisseur Mateo Blanco leidenschaftlich in die wunderschöne Hauptdarstellerin Lena. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem Bankier verheiratet, der jeden ihrer Schritte argwöhnisch überwachen lässt. Und auch Mateos treue Assistentin Judit reagiert eifersüchtig. Die Lage spitzt sich bei den Dreharbeiten immer weiter zu...

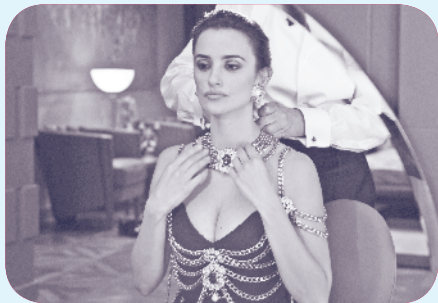
Spanien 2009, Dauer: 127 Minuten, Kamera: Rodrigo Prieto, Musik: Alberto Iglesias, Mit: Penélope Cruz, Carlos Leal, Lluís Homar, Blanca Portillo, Luis Gómez u.a., Verleih: Pathé

LUCK BY CHANCE

Von Zoya Akhtar

In Mumbai, dem Hollywood Indiens, sind ein junger Schauspieler und eine junge Schauspielerin auf der Suche nach einer ersten Traumrolle. Er hat Bühnenerfahrung und möchte als Leinwandheld gross herauskommen, sie ist beinahe zu allem bereit, um in einer Bollywood-Produktion mitzuwirken. Die beiden verlieben sich in ihrer Wirklichkeit ineinander, und er durchlebt eine Liebesgeschichte auf dem Filmset. Ein erfrischender Sommertraum.

Indien 2009, Dauer: 155 Minuten, Musik: Shankar-Eshaan-Loy, Kamera: Carlos Catalan, Mit: Farhan Akhtar, Konkona Sensharma, Rishik Kapoor, Aamir Khan, Isha Sharvani u.a., Verleih: Trigon



FRANZÖSISCHE «SCHAUSPIELER-FILME»

MES STARS ET MOI

Von Laetitia Colombani

Robert ist zweifellos der anhänglichste Fan, den das französische Kino je gesehen hat. Nachts arbeitet er als Putzkraft in einer grossen Talentagentur, tagsüber widmet er seine ganze Freizeit «seinen» Stars und schreckt nicht davor zurück, sich in deren Privatleben einzumischen. Wunderbar wie sich Catherine Deneuve und Emmanuelle Béart selbst auf die Schippe nehmen! Der geheime Star des Films ist aber Kad Merad, der hier nach BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS erneut zu komödiantischer Höchstform aufläuft.

Frankreich 2008, Dauer: 88 Minuten, Kamera: Jean-Marie Dreuou, Musik: Frederic Talgorn, Mit: Kad Merad, Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Mélanie Bernier u.a., Verleih: Frenetic



LES MURS PORTEURS

Von Cyril Gelblat

Judith und ihr Bruder Simon sind sehr mit ihrem eigenen Leben beschäftigt, als ihre Mutter Frida im Haus ihrer Jugend auftaucht. Die Suche ihrer Mutter nach den Orten ihrer Vergangenheit konfrontiert die Geschwister mit ihrer eigenen Gegenwart. Cyril Gelblat besticht in seinem feinfühligem Familienporträt über die grossen Themen des Lebens und deren Auswirkungen im Alltag der Menschen. Grosses Schauspiel-Ensemble!

Frankreich 2009, Dauer: 92 Minuten, Kamera: Jea-Marc Fabre, Musik: Ali N. Askin, Mit: Miou-Miou, Charles Berling, u.a., Verleih: Vega

FEINE, LEICHTE THRILLER

BELLAMY

Von Claude Chabrol

Kommissar Paul Bellamy ist ein bekannter Ermittler, der sogar schon seine Memoiren in Buchform auf den Markt geworfen hat. Als er mit seiner Frau im süd-französischen Nîmes Urlaub macht, wird er von Noel Gentil angesprochen. Der Mann glaubt, einen Mann umgebracht zu haben. Bellamy gönnt seiner Spürnase auch in den Ferien keine Ruhe!

Frankreich 2008, Dauer: 110 Minuten, Kamera: Eduardo Serra, Mit: Gérard Depardieu, Marie Bunel, Clovis Cornillac, Jacques Gamblin u.a., Verleih: JMH



JUST ANOTHER LOVE STORY

Von Ole Bornedal

Der romantische Thriller des Regisseurs von «Nightwatch» ist der erfolgreichste dänische Film der letzten Jahre. Weil Jonas sich mitschuldig fühlt am schrecklichen Autounfall von Julia, sucht der Familienvater die im Koma liegende junge Frau im Krankenhaus auf. Dort wird er von ihrer Familie für ihren Freund Sebastian gehalten. Erst unfähig und später unwillig, das Missverständnis aufzuklären, hilft Jonas der aus dem Koma erwachten, aber unter Gedächtnisverlust leidenden Julia, zurück ins Leben zu finden. Bis eines Tages ein Mann namens Jonas auftaucht...

Dänemark 2007, Dauer: 100 Minuten, Kamera: Dan Laustsen, Musik: Joachim Holbek, Mit: Anders W. Berthelsen, Rebecca Hamse, Nikolaj Lie Kaas, Verleih: Elite



KÄMPFERINNEN

ICHI – DIE BLINDE SCHWERTKÄMPFERIN

Von Fumihiko Sori

Eine von Geburt an blinde Kriegerin kann ihr fehlendes Sehen durch besondere Sensibilität der anderen Sinnesorgane ausgleichen und so jedem Gegner die Stirn bieten. Der Martial-Arts-Film um eine weibliche Variante der populären «Zatoichi»-Figur besticht durch lyrisch-melancholische und bild-gewaltige Momente.

Japan 2008, Dauer: 120 Minuten, Kamera: Keiji Hashimoto, Musik: Michael Edwards, Lisa Gerrard, Mit: Haruka Ayase, Takao Osawa, Shidou Nokamura u.a., Verleih: Rapid Eye Movies

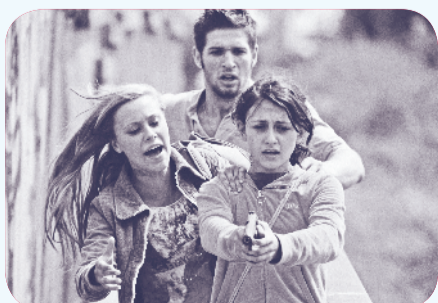


BEAUTIFUL BITCH

Von Martin Theo Krieger

Die 15-jährige Bica, genannt Bitch, lebt auf den Strassen von Bukarest. Angelockt von den Versprechungen des ehemaligen Polizisten Cristu folgt sie ihm nach Düsseldorf, um dort, über einen organisierten Taschendiebstahl, das nötige Geld für sich und ihren kleinen Bruder zu verdienen. Als sie bei einer ihrer Raubtouren auf die zickige, verwöhnte Milka trifft, lernt Bitch zum ersten Mal in ihrem Leben ein ganz «normales» Teenager-Dasein kennen. Ein atemberaubendes und verwirrendes Gefühl!

Deutschland 2007, Dauer: 103 Minuten, Kamera: Andreas Höfer, Musik: Andreas Schilling, Mit: Katharina Derr, Patrick von Blume, Sina Tkotsch, Igor Dolgatschew u.a., Verleih: Rialto



VERSTECKTE, ENTDECKTE TALENTE

SÉRAPHINE

Von Martin Provost

1912 zieht der deutsche Kunstsammler Wilhelm Uhde in das Städtchen Senlis. Als Haushälterin stellt er die widerborstige und unscheinbare Séraphine ein. Eines Tages entdeckt er bei Nachbarn eine kleine Malerei, die ihn sogleich fasziniert. Zu seiner grossen Überraschung stellt sich heraus, dass das Bild von seiner Haushälterin Séraphine gemalt worden ist...

Der Film wurde ausgezeichnet mit dem César 2009! Frankreich 2008, Dauer: 125 Minuten, Kamera: Laurent Brunet, Musik: Michael Galasso, Mit: Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Serge Larivière, Nico Rogner u.a., Verleih: Xenix Film

BABA'S SONG

Von Wolfgang Panzer

Baba, 10-jährig, wird durch den Tod seiner Eltern zu einem der zwei Millionen Aids-Waisen in Malawi und wird in einem Waisenhaus aufgenommen, von wo er als Pflegekind nach Europa geschickt werden soll. Doch er flieht und lernt den 11-jährigen Joe kennen, ein Flüchtlingskind aus Liberia. Zusammen schlagen sie sich auf der Strasse durch und leben von Diebstahl und Strassenmusik. Eines Tages wird Baba von Ben Michael Mankhamba – einem der grossen Musikstars des Landes – entdeckt...

Schweiz 2009, Dauer: 100 Minuten, Kamera: Edwin Horak, Musik: Ben Michael Mankhamba, Colin ali, Mit: Sela Bakali, Joseph Pamfo, Franka Potente, Sabine Schneebeli, Gilles Tschudi, Verleih: Vega

NEUE TSCHECHISCHE FILME

THE COUNTRY TEACHER – VENKOVSKÝ UČITEL

Von Bohdan Slama

Petr arbeitet als Biologielehrer an einem Gymnasium in der tschechischen Hauptstadt Prag. Eines Tages packt er Hals über Kopf seine Habseligkeiten und heuert als Lehrer in einer kleinen Dorfschule an. Die Dorfbewohner wundern sich, warum Peter ins «Exil» gegangen ist. Der Film erzählt von Menschen, die sich nach Liebe sehnen, sich gleichzeitig aber vor ihren Gefühlen fürchten.

Tschechien / Frankreich / Deutschland 2008, Dauer: 113 Minuten, Kamera: Divis Marek, Musik: Vladimír Godár, Mit: Pavel Liska, Zuzana Bydžovská, Ladislav Sedivý, Marek Daniel u.v.a., Verleih: Frenetic

VÁCLAV

Von Jiri Vejdelek

Václav ist ein junger Mann, der geistig leicht zurückgeblieben ist. Aber nicht das ist Hauptaugenmerk des Films, der Regisseur hat einen Film über einen Menschen gemacht, der etwas Besonderes ist. Ein ungewöhnlicher Mensch mit besonderen geistigen Fähigkeiten, mit besonderem Zugang zu Liebe und Beziehung zu Mitmenschen. Also ein Mensch, der abseits von der Gesellschaft steht und trotzdem seinen Platz in dieser Gesellschaft behaupten will.

Tschechische Republik 2007, Dauer: 97 Minuten, Kamera: Jakub Simunek, Musik: Jan P. Muchow, Mit: Ivan Trojan, Emilia Vasaryová, Jan Budar, Soná Norisová, Jiri Labus u.a., Verleih: Stamm Film

SOMMERKOMÖDIEN

TWO LOVERS

Von James Gray

Der als Krimispezialist bekannte Regisseur bleibt zwar seinen Wurzeln im Big Apple treu, doch wechselt er das Genre und präsentiert eine romantische Komödie, in deren Mittelpunkt ein klassisches Liebesdreieck steht. Nach einem gescheiterten Selbstmordversuch soll der labile und unsichere Leonard mit Sandra, der Tochter eines befreundeten Unternehmers verheiratet werden. Doch Leonard wirft ein Auge auf die Nachbarin...

USA 2008, Dauer: 110 Minuten, Kamera: Joaquin Baca-Asay, Musik: Dana Sano, Mit: Gwyneth Paltrow, Joaquin Phoenix u.a., Verleih: Frenetic

SUNSHINE CLEANING

Von Christine Jeffs (Little Miss Sunshine 2006)

Um ihre Finanzkrise zu meistern, starten die beiden Schwestern Rose und Norah ein ungewöhnliches Geschäft. Sie gründen die Firma «Sunshine Cleaning» und kratzen Blut von den Wänden – kurz: sie reinigen Tatorte. Die beiden werden von ihrem unkonventionellen Vater Joe unterstützt, der mit verschiedenen sonderbaren Mini-Jobs versucht, Rechnungen zu zahlen und seinem 8-jährigen Enkel nebenher beizubringen, wie man binnen kürzester Zeit eine Million Dollar verdienen kann.

USA 2009, Dauer: 91 Minuten, Kamera: John Toon, Mit: Amy Adams, Emily Blunt, Alan Arkin, Steve Zahn, Verleih: Praesens

EMOTIONALE ERSCHÜTTERUNGEN (in der FRENCH TOUCH-Filmreihe)

DEUX JOURS À TUER von Jean Becker

Antoine Méliot kann mit sich zufrieden sein. Er hat eine schöne Frau, zwei bezaubernde Kinder, echte Freunde, ein erfülltes Berufsleben und genügend Geld. Eines Tages jedoch zerstört er all das an einem einzigen Wochenende. Die berühmte Midlife-Crisis? Ein Anfall von Wahnsinn? «Ein sensibler, bohrender, erschütternder Film!» (Le Figaroscope)

Frankreich 2008, Dauer: 85 Minuten, Kamera: Arthur Cloquet, Musik: Alain und Patrick Goraguer, Mit: Albert Dupontel, Marie-Josée Croze, Pierre Vanneck, Jean Dell u.a., Verleih: JMH

JE L'AIMAIS von Zabou Breitman

Chloe, von ihrem Mann verlassen, erleidet einen Nervenzusammenbruch. Ihr Schwiegervater Daniel nimmt sie für ein paar Tage zu sich. Während einer schlaflosen Nacht erzählt er Chloe ein Geheimnis, das ihm seit Jahren keine Ruhe lässt. Innerhalb einer Nacht erfahren wir vom Leben eines Mannes, der sich durch eine ungelebte Liebe mit seiner Widersprüchlichkeit, seinen Entscheidungen, seiner Rolle als Mann und seinen Unzulänglichkeiten konfrontiert sieht.

Frankreich 2009, Dauer: 99 Minuten, Kamera: Michel Amathieu, Musik: Jean-Marc Lentrelien, Mit: Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze, Florence Loiret u.a., Verleih: JMH

kult.kino.atelier
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino.camera
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino
Clarastrasse 48
Postfach
4005 Basel
+41 (0) 61 681 46 33

kult.kino.club
Marktplatz 34, 4001 Basel

kult.kino.movie
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation zum Lokaltarif: 061 272 87 81

www.kultkino.ch
info@kultkino.ch