



november / dezember 2008 kult.kino

## DER NEUE SCHWEIZER FILM

### HAPPY NEW YEAR

Von Christoph Schaub

Silvester, alle Jahre wieder: Die schlagfertige Gloria ist von ihrem Ehemann durch «was Jüngeres» ersetzt worden. Pascal mag Baukästen von Segelschiffen und Schlössern am allerliebsten, sonst aber eigentlich niemanden und beim pensionierten Ehepaar Herbert und Anne-Marie ist sowieso nie was los. Neun Menschen-seelen unter dem Himmel der Stadt und die Chance, ihr Leben ab sofort ganz anders anzupacken.

Schweiz 2008, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Stéphane Kuthy  
Musik: Balz Bachmann, Peter Bräker, Mit: Nils Althaus, Johanna Bantzer, Bruno Cathomas, Jörg Schneider u.a., Verleih: Columbus  
Vorpremière mit Regisseur, Johanna Bantzer, Lou Haltiner, Jörg Schneider, Nils Althaus und weiteren Gästen am Freitag 7. November.

### TAUSEND OZEANE

Von Luki Frieden

Der 24-jährige Meikel Willer muss am Ende der Ferien seinen besten Freund Björn auf den Malediven zurücklassen. Dieser hat sich entschieden, nicht mehr in den Alltag zurückzukehren. Je länger je mehr muss Meikel einsehen, dass zu Hause niemand wirklich interessiert ist, dass Björn wieder zurückkehrt.

Schweiz / Luxemburg 2008, Dauer: 87 Minuten, Kamera: Carlo Thiel  
Musik: Carlo Thoss, Mit: Max Riemelt, Joel Basman, Max Simonishek u.a., Verleih: Frenetic



## REISEN UND ANKOMMEN

### QUE TAN LEJOS

Von Tania Hermida

Die Anden bilden das wunderbare Dekor für dieses Roadmovie, in dem zwei junge Frauen nach Cuenca, der friedlichen Gartenstadt im Süden, unterwegs sind. Die Ecuadorianerin Tania Hermida lässt uns sinnieren über das, was wir so treiben, wenn wir unterwegs sind. Und sie hat den erfolgreichsten Film in ihrer Heimat gedreht. Er strahlt bei aller Unaufgeregtheit Natürlichkeit aus, bis in die kleinsten Details hinein.

Ecuador 2006, Dauer: 92 Minuten, Kamera: Armando Salazar  
Musik: Nelson García, Mit: Pancho Aguirre, Tania Martínez, Cecilia Vallejo, Fausto Miño, José Alvear u.a., Verleih: Trigon Film  
Première mit der Regisseurin am Donnerstag, 6. November



### LAKE TAHOE

Von Fernando Eimbcke

Auf einer verlassenen Landstrasse knallt der junge Juan mit seinem roten Auto gegen einen Strommast. Er beginnt danach die mühselige Suche nach Hilfe und Ersatzteilen, um den Sachschaden am Vehikel zu reparieren. Skurrile Begegnungen mit den verschiedenen Hilfeleistenden sind dabei unumgänglich. «Jim Jarmusch oder Wim Wenders hätten das auch nicht besser gemacht ...» (Welt.de)

Mexiko 2008, Dauer: 82 Minuten, Kamera: Alexis Zabe, Musik: Miguel Hernández, Mit: Diego Cataño, Héctor Herrera, Daniela Valentine, Juan Carlos Lara, Yemil Sefami u.a., Verleih: Frenetic



## DUNKLE GEHEIMNISSE

### TOKYO SONATA

Von Kiyoshi Kurosawa

Die Sasakis sind eine ganz gewöhnliche Durchschnittsfamilie aus Tokyo. Als der Vater seine Anstellung verliert, beginnt eine Zeit voller Lügen...

«Kurosawa entwirft ein Szenario, das man auch als Allegorie auf die aktuelle Gesellschaft Japans sehen kann. Die Menschen dieser Familie haben aufgehört miteinander zu reden. Jeder von ihnen erfüllt höchst pflichtbewusst seine Aufgaben.» (arte.de)

Japan 2008, Dauer: 119 Minuten, Kamera: Akiko Ashizawa, Musik: Kazumasa Hashimoto, Mit: Haruka Igawa, Inowaki Kai, Teruyuki Kagawa, Kyōko Koizumi, Yū Koyanagi u.a., Verleih: Trigon Film



### THE BANISHMENT

Von Andrej Zvjagintsev

Alex kehrt mit seiner Frau Vera und seinen beiden Kindern aus der Stadt in das Haus seines Vaters auf dem Land zurück. Dort, inmitten einer paradisiatischen Landschaft und in der Geborgenheit seiner Kindheits-erinnerungen, erhofft er sich neuen Seelenfrieden. Doch da gesteht Vera Alex ein Geheimnis und das Haus wird zum düsteren Ort der Verbannung...

Russland 2007, Dauer: 150 Minuten, Kamera: Michael Kirichman  
Musik: Arvo Pärt, Adrey Dergavhev, Mit: Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie, Alexander Baluev, Dmitri u.a., Verleih: Xenix Film



## FÜR'S ROMANTISCHE HERZ

### PARIS, PARIS – FAUBOURG 36

Von Christophe Barratier

Mitte der 30er Jahre in Paris. Die Belegschaft des Musiktheaters «Chansonnia», kämpft darum, das geschlossene Haus mit einer eigenen Show wieder zu eröffnen – allen voran die drei Freunde Pigoil, Milou und Jacky. Als Pigoil das Sorgerecht von seinem Sohn Jojo entzogen wird, bricht für den arbeitslosen Bühnenarbeiter eine Welt zusammen. Die Show muss zum Erfolg werden, denn nur so hat er eine Chance, seinen Sohn zurückzubekommen.

Frankreich 2008, Dauer: 120 Minuten, Kamera: Tom Stern, Musik: Reinhardt Wagner, Mit: Gérard Jugnot, Clovis Cornillac, Kad Merad, Nora Arnezeder, Pierre Richard u.a., Verleih: Monopole Pathé

### THEN SHE FOUND ME

Von Helen Hunt

«Eine romantische Tragikomödie, die viele Facetten aufzeigt. Einfühlsam geht Helen Hunt mit dem Thema Adoption, seinen positiven und schmerzlichen Seiten um und beschäftigt sich mit Verantwortung und mit menschlichen Beziehungen auf zwei Ebenen – die Verbindung zwischen zwei Liebenden und die zwischen Eltern und ihren Kindern.» (PragerZeitung.cz)

USA 2007, Dauer: 100 Minuten, Kamera: Peter Donahue, Musik: David Mansfield, Mit: Helen Hunt, Matthew Broderick, Bette Midler, Colin Firth u.a., Verleih: Rialto

## LITERATURVERFILMUNGEN

### DIE BUDDENBROOKS

Von Heinrich Breloer

Der Film adaptiert mit «Buddenbrooks. Verfall einer Familie» einen der bedeutendsten Romane deutscher Sprache, für den Thomas Mann 1929 den Literaturnobelpreis erhielt. Angelehnt an die literarische Vorlage schildert der Film das bewegende Schicksal der traditionsreichen Kaufmannsfamilie Buddenbrook in der Hansestadt Lübeck im 19. Jahrhundert.

Deutschland 2008, Dauer: 120 Minuten, Musik: Hans-Peter Strüer, Mit: Armin Mueller-Stahl, August Diehl, Jessica Schwarz, Iris Berben u.a., Verleih: Fox-Warner

### BRIDESHEAD REVISITED

Von Julian Jarrold

Eine ergreifende Geschichte über verbotene Liebe und den Verlust der Unschuld nach dem Roman von Evelyn Waugh: Charles Ryder kommt aus eher ärmlichen Verhältnissen und hat sehr wenig mit dem Adel und den reicheren Gesellschaftsschichten zu tun. Unter der Obhut von seinem Bruder beginnt er an der renommierten Universität in Oxford ein Studium und kommt so zum ersten Mal mit den hochnäsigen Schülern aus der gesellschaftlichen Oberschicht in Kontakt...

Grossbritannien 2008, Dauer: 132 Minuten, Kamera: Jess Hall, Musik: Adrian Johnston, Mit: Emma Thompson, Michael Gambon, Matthew Goode u.a., Verleih: Monopole Pathé

## GROSSARTIGE UNTERHALTUNG

### O'HORTEN – DAS NEUE LEBEN DES HERRN HORTEN

Von Bent Hamer

Ein Zug rollt durchs winterliche Norwegen. In der Führerkabine sitzt Odd Horten, 67, auf seiner vorletzten Fahrt von Oslo nach Bergen. Morgen will er zum letzten Mal seinen Dienst antreten. Aber zum ersten Mal in fast vierzig Jahren verschläft der sonst so besonnene Horten... Das Missgeschick ist erst der Anfang einer unglaublichen Odyssee... Eine wunderbar lakonische Erzählung über die Wege, die das Schicksal nimmt, wenn der Fahrplan plötzlich nicht mehr gilt...

Norwegen 2007, Dauer: 91 Minuten, Kamera: John Christian Rosenlund, Musik: John Erik Kaada, Mit: Bård Ove, Gita Nørby, Espen Skjoberg, Henny Moan, Bjørn Floberg u.a., Verleih: Filmcoopi

### VICKY CRISTINA BARCELONA

Von Woody Allen

Mit seinem neuen Film wendet sich Woody Allen wieder seinem grossen Thema zu: Liebe und Leidenschaft. «Vor dem Hintergrund der üppigen mediterranen Sinnlichkeit Barcelonas entfaltet Woody Allen eine ebenso komische wie kluge Meditation über die Liebe (...).» (filmz.de)

USA / Spanien 2008, Dauer: 96 Minuten, Kamera: Javier Aguirresarobe, Musik: Peter Glossop, Mit: Penelope Cruz, Javier Bardem, Scarlett Johansson, Rebecca Hall u.a., Verleih: Frenetic

## NEUE DOKUMENTARFILME

### DESERT – WHO IS THE MAN?

Von Felix Tissi

In die Wüste geht man nicht aus Leichtsinne. Wer sich freiwillig der Lebensfeindlichkeit aussetzt, hat etwas Wichtiges vor. Aber was hat der moderne Mensch in der Wüste verloren? Ein «archäologischer Science Fiction-Film.» Schweiz, Verleih: Look Now

### PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

Von Steven Sebring

In seinem Dokumentarfilm zeichnet Steven Sebring das Porträt der legendären Sängerin und Rockpoetin Patti Smith. Dabei fördert er die Facetten einer vielschichtigen und charismatischen Persönlichkeit zutage. In den 70er-Jahren gelang Patti Smith mit ihren lyrischen Songs und ihren leidenschaftlichen Texten der musikalische Durchbruch. Ihre Band wurde zum Vorbild der Punk- und New-Wave-Bewegung, USA, Verleih: Look Now

### MARADONA

Von Emir Kusturica

Maradona hat die Fussballwelt verzaubert. Klein, lockig, wie von Gott modelliert, tanzte er sich durch die gegnerischen Verteidigungsreihen, holte 1986 im Alleingang – mit der «Hand Gottes» – für Argentinien den Weltmeistertitel und für Neapel den nationalen Titel. Zweimal ermöglichte der charismatische Wirbelwind den Triumph des Südens über den Norden, der Armen über die Reichen.

Serbien / Spanien / Frankreich, Verleih: Frenetic

## ICH.BIN.KULT

Fallende Blätter, fallende Börsengewinne, Strandzeug wird eingemottet, Barbecue ebenfalls, Kerzen, warme Bäder. Wer ein Cheminée und Kastanien hat, schätzt sich glücklich. Wer ein kult.kino in der Nähe hat ebenfalls. Hier lassen sich dunkle Abende und düstere Rezeptionswolken vertreiben. Eintauschen in Geschichten, in Emotionen, in fremde Leben. Diese Erlebnisse können wir auch weiterschicken. Glück ist teilbar und kult.gutscheine, individuelle kult.weihnachtspäckli und kult.abos gibt's an allen kult.kino.kassen oder neu auch per Internet. (siehe [www.kultkino.ch](http://www.kultkino.ch) > shop)

## HINTER DEM BILD

Ein psychoanalytischer Filmzyklus mit dem Thema «Was ist wahr? Was ist unwahr?», seit Oktober einmal monatlich im kult.kino camera. Initiiert von drei Basler Psychotherapeuten. Das besondere an der Filmreihe ist, dass die Anwesenden nach dem Film ihre Emotionen, Fantasien und Fragen austauschen können. Nach jedem Film gibt's einen ersten Kommentar eines Analytikers. Dann geht's los! Next: 5. Dezember. Herzlich willkommen beim gemeinsamen Assoziieren. (siehe [www.kultkino.ch](http://www.kultkino.ch) > Events)

kult.kino atelier  
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino camera  
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino  
Clarastrasse 48  
Postfach  
4005 Basel  
+41 (0) 61 681 46 33

kult.kino club  
Marktplatz 34, 4001 Basel

kult.kino movie  
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Reservation: online, s. [www.kult.kino.ch](http://www.kult.kino.ch) / Persönliche Reservation zum Lokaltarif: 061 272 87 81

[www.kultkino.ch](http://www.kultkino.ch)  
info@kultkino.ch

EUROPA CINEMAS