



sommer 2008

kult.kino



## LES FRANÇAIS

### BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Von Dany Boon

Die Geschichte eines Postbeamten aus der Provence, der in die Normandie versetzt wird, dürfte mit bald 20 Mio. Besuchern der erfolgreichste französische Film aller Zeiten sein und schon bald Camerons «Titanic» überflügelt haben! Ende Februar in die französischen, belgischen und Westschweizer Kinos gekommen, ist der Film fast nur durch Mundpropaganda zu einem völlig überraschenden Renner geworden. Ein witziger Film über Freundschaft und eine globale Hymne auf den Dialekt.

Frankreich 2007, Dauer: 106 Minuten, Kamera: Pierre Aim  
Musik: Philippe Rombi, Mit: Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix,  
Anne Marivin u.a., Verleih: Monopole Pathé

### ACTRICES

Von Valeria Bruni Tedeschi

Die erfolgreiche Schauspielerin Marcelline steckt mitten in Theaterproben. Bewegung statt Psychologie ist das Credo des eigenwilligen Jungregisseurs, der seine Darsteller unerbittlich im Kreis über die Bühne jagt.

«Komisch, intelligent, einfühlsam, eine brillante Komödie im Geist von Woody Allen.» (PARIS MATCH)

Frankreich 2007, Dauer: 107 Minuten, Kamera: Jeanne Lapoirie  
Musik: Hemard Benoit, Mit: Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky,  
Bernadette Lafont, Louis Garrel u.a., Verleih: Frenetic

### WUNDERSAME HERZWÄRMER

#### HAPPY GO LUCKY

Von Mike Leigh

Nach diesem Film nehmen Sie sich vor, sich nie mehr zu beklagen! Mike Leigh begleitet seine wundervolle Hauptperson voller Liebe und Zärtlichkeit, zeigt sie in der Disco, beim Tratschen mit ihren Freundinnen, bei ihren ersten Fahrstunden bei einem leicht paranoiden Fahrlehrer, er zeigt ihre komischen Grimassen bei der wohl lustigsten Flamenco-Stunde der Filmgeschichte und lässt sie schließlich sogar die Liebe finden.

Grossbritannien 2008, Dauer: 118 Minuten, Kamera: Dick Pope, Mit: Sally Hawkins, Eddie Marsan, Samuel Roukin u.a.  
Verleih: Monopole Pathé

#### A THOUSAND YEARS OF GOOD PRAYERS

Von Wayne Wang

Mr. Shi, ein verwitweter Rentner, besucht seine Tochter in Amerika. Auf einem seiner dortigen Ausflüge begegnet er Madam, einer älteren Dame, die aus dem Iran fliehen musste. Obwohl sie sich kaum verständigen können, entwickelt sich eine feinfühlig und kulturenübergreifende Beziehung.

USA 2007, Dauer: 83 Minuten, Kamera: Patrick Lindenmaier, Musik:  
Lesley Barber, Mit: Henry O, Vida Ghahremani, Pavel Lychnikoff, Wes  
Deitrick, Angela Dierdorff Petro u.a., Verleih: Cineworx

### COMING OF AGE

#### XXY

Von Lucia Puenzo

Die Natur macht uns zu Mann oder Frau oder zu beidem aufs Mal: Alex ist fünfzehn – und aufgrund des seltenen Chromosomensatzes XXY ist sie beides. Junge und Mädchen. Alex' Eltern sind mit ihr vor dem Geschwätz der Leute geflohen. Aber auch an der abgelegenen Küste Uruguays sehen sie sich schnell den gleichen Problemen gegenüber.

Der Gewinnerfilm der Semaine de la Critique von Cannes 2007 ist eine zart beobachtete Studie der Verwirrung der Gefühle.

Argentinien 2007, Dauer: 91 Minuten, Kamera: Natasha Braier  
Musik: Andrés Goldstein, Daniel Tarrab, Mit: Ricardo Darín,  
Valeria Bertuccelli, Germán Palacios u.a., Verleih: Xenix

#### LA MISMA LUNA

Von Patricia Riggen

Carlitos Mutter ist aus finanziellen Gründen gezwungen, illegal in den USA zu arbeiten, während sich die Grossmutter um den 9-jährigen Carlito kümmert. Unerwartete Umstände zwingen jedoch Mutter und Sohn auf eine verzweifelte Reise um sich wieder zu finden. Ein feinfühlig, herzlicher Film über Hoffnung, Liebe und Familie.

Mexiko / USA 2007, Dauer: 109 Minuten, Kamera: Checco Varese  
Musik: Carlo Siliotto, Mit: Kate del Castillo, Maya Zapata, Eugenio  
Derbez, Gabriel Porras, Adrian Alonso u.a., Verleih: Ascot Elite



## MOVIES FROM THE U.S.

### MARRIED LIFE

Von Ira Sachs

Hommage an das Hollywoodkino der 40er und 50er Jahre. Eines Tages gesteht der verheiratete und gut situierte Geschäftsmann Harry Allen seinem alten Freund Richard, dass er sich in eine viel jüngere Frau verliebt habe. Richard, der noch nie viel von der Ehe hielt, schlägt seinem Freund vor, sich die aparte Blondine als Geliebte zu halten. Doch davon will der ehrenwerte Harry nichts wissen. Eine Trennung kommt ebenfalls für ihn nicht in Frage. Muss er nun seine Gattin vom Diesseits ins Jenseits befördern...?

USA / Kanada 2007, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Peter Deming  
Musik: Dickon Hinchliffe, Mit: Chris Cooper, Patricia Clarkson, Rachel  
McAdams, Pierce Brosnan, David Richmond-Peck, Verleih: Rialto

### SAVAGE GRACE

Von Tom Kalin

Verfilmung des gleichnamigen, preisgekrönten Romans von Natalie Robins und Steven M.L. Aronson auf der Grundlage einer authentischen Geschichte. Alle Figuren im Film sind verbürgt, auf Fotos dokumentiert, deren Briefe erhalten und jetzt im Film zu sehen. «Grandios gespielt, ungewöhnlich offen erzählt, aufwühlend inszeniert.» (Cinefacts.de)

Spanien / USA 2007, Dauer: 97 Minuten, Kamera: Juan Miguel Azpiroz  
Musik: Fernando Velazquez, Mit: Julianne Moore, Stephen Dillane,  
Eddie Redmayne, Elena Anaya, Unax Ugalde u.a., Verleih: Filmcoop

### GESCHICHTEN AUS EINER ANDEREN WELT

#### LA MAISON JAUNE

Von Amor Hakkar

In der ariden Gebirgsregion Aurès im Osten von Algerien erhält die 12-jährige Aya eine schreckliche Nachricht: Ihr älterer Bruder Belkacem, welcher in einer anderen Stadt seinen Militärdienst absolvierte, ist bei einem Unfall ums Leben gekommen. Vater Mouloud fährt sogleich, um den toten Sohn nach Hause zu holen. Unterwegs überwindet Mouloud viele Hindernisse. «Die offene und mitfühlende Weise, in welcher die Menschen miteinander umgehen, zeigt ein sehr sympathisches Bild der Berber.» (outnow.ch)

Frankreich / Algerien 2007, Dauer: 80 Minuten  
Kamera: Nicolas Rochette, Musik: Jo Macera, Mit: Aya Hamdi,  
Tounès Ait-Ali, Amor Hakkar u.a., Verleih: Xenix Film

#### SONHOS DE PEIXE

Von Kirill Mikhonovsky

In einem winzigen Dorf an der Nordostküste Brasiliens fristet der junge Fischer Jusce sein Leben damit, mit ungenügender Ausrüstung 30 Meter tief nach Hummern zu tauchen. Sein «Gewinn» am Ende eines langen und riskanten Arbeitstages ist es, nahe bei Ana zu sitzen, währenddem diese ihre Lieblingsseifenoper geniesst.

Brasilien 2006, Dauer: 112 Minuten, Kamera: Andrij Parekh  
Musik: Artur Andres Ribeiro, Mit: José Maria Alves, Rubia Rafaelle,  
Chico Diaz, Phellipe Haagensen u.a., Verleih: Trigon

### GAUNERSTÜCKE

#### J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER

Von Samuel Benchetrit

Vier Gruppen von Ganoven, ihr Schicksal bloss durch den Zufall verknüpft, treffen in diesem kultverdächtigen Gangsterstück aufeinander: Knotenpunkt ist ein schummriges Café in einem Pariser Vorort. Ein Ort, wo sich alle treffen, doch keiner verweilt.

Frankreich 2007, Dauer: 110 Minuten, Kamera: Pierre Aim  
Musik: Olivier Walczak, Mit: Anna Mouglatis, Edouard Baer,  
Jean Rochefort, Laurent Terzieff u.a., Verleih: Frenetic

#### IN BRUGES

Von Martin McDonagh

Die Auftragskiller Ray und Ken werden nach einem schwierigen Job in London von ihrem Boss Harry nach Brügge beordert, um dort ein wenig auszuspannen. Doch anstatt sich zu erholen, geraten die beiden in gefährliche Verwicklungen mit Ortsansässigen, Touristen und einem Filmdreh. Ausgerechnet im idyllischen Belgien ist McDonagh mit seinem Spielfilmdebüt eine typisch britische Gangsterkomödie voll Action und schwarzem Humor gelungen.

Grossbritannien / Belgien 2008, Dauer: 107 Minuten  
Kamera: Eigel Bryld, Musik: Carter Burwell, Mit: Colin Farrell,  
Brendan Gleeson, Eric Godon, Mark Donovan, Ann Easley u.v.a.  
Verleih: Ascot Elite

### NEUE DOKUMENTARFILME

#### HOTEL VERY WELCOME

von Sonja Heiss

Fünf Rucksacktouristen reisen durch den grossen, exotischen Vergnügungspark Asien, um dem europäischen Alltag zu entfliehen. Mit reichlich Einsamkeit im Gepäck arbeiten sie in der Ferne Indiens und Thailands hart am Glücklichen: Am Ende der Reise wartet auf einige der Backpacker ein Neuanfang – und auf die anderen immerhin ein Anschlussflug.

Deutschland 2007, Dauer: 89 Minuten, Verleih: Rialto

#### BERGAUF, BERGAB

von Hans Haldimann

Die Kempfs leben auf drei Stufen Heimat. Je nach Jahreszeit bewirtschaftet die Familie einen anderen ihrer drei Höfe im Urner Schächental. Es ist ein harter Alltag, geprägt von Entbehrungen und wenig Freizeit. Doch fernab der Hektik der Städte entfaltet sich das Glück auf andere Weise: Die innere Zufriedenheit, sein eigener Herr zu sein. Eins zu sein mit dem Vieh in einer einmaligen Berglandschaft. Schweiz 2007, Dauer: 101 Minuten, Verleih: Xenix Film

#### COMRADES IN DREAMS

von Uli Gaulke

Wo Kino noch ein Ereignis ist. Sie leben tausende Kilometer von einander entfernt und verfolgen doch den gleichen Traum: Han Jong Sil, die Nordkoreanerin zwischen Propaganda und eigenen Träumen, Penny Tefertiller, aus Wyoming, die Jugendlichen und den Einsamen einen Haltepunkt gibt. Lassane und seine Mitsstreiter aus Ouagadougou die viel riskieren, um Kino zu machen und der Inder Anup, der seine Filmrollen im Tempel segnen lässt.

Nordkorea 2007, Dauer: 100 Minuten, Verleih: Trigon

EUROPA CINEMAS

### KULT.KINO.VORPREMIEREN

#### WELTHUND

von Ueli Ackermann

Der erste Oberbaselbieter Kinofilm. Nach Jahrzehnten kehrt Sarah Hirt ins Oberbaselbieter Dorf Rauringen, den Ort ihrer Kindheit, zurück. Doch der Schein ländlicher Idylle trügt: Eine Entdeckung im Haus von Sarahs Grossvater fördert eine dunkle Geschichte aus der Vergangenheit zutage. Mit Bea Schneider, Florian Schneider, Claude Bärtschi, Sylvia Bossart, Léonie Wieland, Urs Bosshardt, u. v. a. Regie: Ueli Ackermann. Vorpremiere am Sonntag 3. August 2008, 17.00 im kult.kino camera

#### TRIP TO ASIA

von Thomas Grube

Nach dem Erfolgsfilm RHYTHM IS IT! begleitet Regisseur Thomas Grube die Berliner Philharmoniker auf ihrer Konzerttour durch sechs pulsierende Metropolen Asiens. Der erste Film über das geheimnisvolle Innenleben eines der renommiertesten Orchester der Welt erzählt vom ewigen Widerstreit zwischen Individuum und Gemeinschaft, von der uralten und doch immer wieder neuen Suche nach dem Einklang mit den Anderen – und mit sich selbst.

Vorpremiere am Sonntag, 17. August 2008, 11.00 im kult.kino atelier in Anwesenheit des Regisseurs.

Newsletter abonnieren: immer auf dem laufenden sein, welche Filme im kult.kino starten über [www.kultkino.ch](http://www.kultkino.ch)

kult.kino atelier  
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino club  
Marktplatz 34, 4001 Basel

Reservation: online, s. [www.kult.kino.ch](http://www.kult.kino.ch) / Persönliche Reservation  
zum Lokaltarif: 061 272 87 81

kult.kino camera  
Rebgasse 1, 4057 Basel

kult.kino movie  
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino  
Clarastrasse 48

Postfach  
4005 Basel  
+41 (0) 61 681 46 33

[www.kultkino.ch](http://www.kultkino.ch)  
[info@kultkino.ch](mailto:info@kultkino.ch)