



september / oktober 2008

kult.kino

GOLDEN AGERS

YOUNG @ HEART – Rock n'Roll will never die. Von Stephen Walker

Das Überwinden eigener Grenzen bis ins hohe Alter: Der Senioren-Chor aus New England hat mit seinen weltweiten Auftritten und Cover-Songs bereits viele Leute berührt und unterhalten. Dieser sympathische Film zeigt, wie Pensionierte – unter der Führung eines strengen Musical Regisseurs – ihre neue Show einüben und damit dem Song von James Brown «I feel good», eine komplett neue Bedeutung geben.

UK/USA 2007, Dauer: 108 Minuten, Kamera: Edward Murriz
Sound: Mark Mandler, Bob Cilman, Stan Goldman, Jeanne Hatch, Patricia Linderme, Steve Martin, Verleih: Ascot Elite
Am 24.9. findet im Anschluss an die Abendvorstellung ein Gespräch über «Power im Alter» statt.

WOLKE 9

Von Andreas Dresen

Liebe und Sex über 70. Dresen zeigt neben der neuen Liebe im Alter auch das Zweifeln, die Unentschlossenheit, die Ohnmacht und den Schmerz. «Andreas Dresens in Cannes gefeiertes Werk ist ein Stück deutsches Kino von phänomenaler Kraft.» (critic.de)

Deutschland 2008, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Michael Hammon,
Mit: Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal, Steffi Kühnert u.a., Verleih: Filmcoopi



FILME FÜR'S HERZ

MARCELLO, MARCELLO

Von Denis Rabaglia

Italien, 1956. Auf der malerischen Insel Amaretto hält ein alter Brauch die jungen Männer auf Trab: Ein Rendezvous ist nicht leicht zu bekommen. Um auserwählt zu werden, gilt es, dem Vater der Begehrten ein möglichst eindrückliches Geschenk zu machen und so die Konkurrenz auszustechen. Marcello hält davon wenig, bis ihm die zauberhafte Elena über den Weg läuft. Da entdeckt er das perfekte Geschenk für Elenas Vater und ein rasantes Domino-Spiel beginnt...

Italien 2008, Dauer: 97 Minuten, Kamera: Claudio di Mauro, Musik: Louis Crelier, Mit: Francesco Misticchelli, Elena Cucci, Renato Scarpa, Mariano Rigillo, Alfio Alessi u.a., Verleih: Filmcoopi

EMPTIES

Von Jan Sverák

Ein Mann wird alt und entdeckt das Leben neu – eine warmherzige Komödie für Best Ager und ihre Liebsten vom Oscar-Preisträger Sverák, der hier mit seinem Vater, Autor und unvergesslicher Hauptdarsteller Zdenek Sverák, den Erfolg von KOLYA fortsetzt: In seiner Heimat brach der Film sämtliche Rekorde und wurde mit einer Million Zuschauer der erfolgreichste Film seit Bestehen der tschechischen Republik.

Tschechische Republik 2007, Dauer: 98 Minuten, Mit Zdenek Sverák, Daniela Kol'rová, Tatiana Vilhelmová, Verleih: Look Now

SCHWEIZER-FILME. VON KORNBREISEN BIS ZU UNBEZWINGBAREN WÄNDEN

DAS GEHEIMNIS VON MURK

Von Sabine Boss

Eines schönen Morgens ist er plötzlich da: ein mysteriöser Kornkreis auf dem Feld von Sarah und Felix. Und er bringt das Leben im verschlafenen Dörfchen Murk gehörig durcheinander. Fahrlehrer Mike kommt das gerade recht... Der Film gewann den Publikumspreis Solothurner Filmtage 2008.

Schweiz 2008, Dauer: 89 Minuten, Kamera: Felix von Muralt
Musik: Christian Sommerhalder, Mit: Sabina Schneebeli, Michael Neuenschwander, Daniel Rohr, Jean-Luc Bideau u.a. Verleih: Filmcoopi



NORDWAND

Von Philipp Stölzl

Deutschland 1936: Toni und Andi sind beide begeisterte Bergsteiger. Ein Berg hat es ihnen besonders angetan: der Eiger. Mit der Erstbesteigung winkt nicht nur der erhoffte soziale Aufstieg, sondern auch olympisches Gold. Am Fuss der Nordwand begegnet ihnen Luise, Tonis Jugendliebe, die an der Seite des Nazitreuen Reporters Arau über die Erstbesteigung berichten soll. Der Aufstieg beginnt. Alles läuft hervorragend, doch dann verlieren die Bergsteiger die Kontrolle...

A/D/CH 2008, Dauer: 126 Minuten, Kamera: Kolja Brandt, Musik: Mischa Krausz, Mit Benno Fürmann, Florian Lukas, u.a., Verleih: Rialto



EIN KINO-HIGHLIGHT UND EIN FILM ZUM SCHMUNZELN. AUS DEUTSCHLAND.

ROBERT ZIMMERMANN WUNDERT SICH ÜBER DIE LIEBE

Von Leander Haußmann

Robert Zimmermann ist Videospieldesigner, jung, trendy, cool. Er hat sein Leben bestens im Griff. Als er allerdings zufällig der attraktiven, lebenserfahrenen, Monika gegenübersteht, schlägt die Liebe wie ein Blitz ein und sorgt für Verwirrung. Ebenso ergeht es plötzlich seinem Umfeld...

Deutschland 2008, Dauer: 102 Minuten, Kamera: Jana Marsik, Musik: Element of Crime, Mit: Tom Schilling, Maruschka Detmers, Julia Dietze, Annika Kuhl, Johann Adam Oest u.v.a. Verleih: Filmcoopi



BAADER MEINHOF KOMPLEX

Von Uli Edel

Deutschland in den 70ern. Die radikalisierten Kinder der Nazi-Generation, angeführt von Andreas Baader, der ehemaligen Starkolumnistin Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin kämpfen gegen das, was sie als das neue Gesicht des Faschismus begreifen: Die nord-amerikanische Politik in Vietnam, dem nahen Osten und der dritten Welt. Sie gründen die Rote-Armee-Fraktion (RAF) und erklären der Bundesrepublik Deutschland den Krieg.

Deutschland 2008, Dauer: 140 Minuten, Mit Moritz Bleibtreu, Johanna Wokalek, Martina Gedeck, Heino Ferch, Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Verleih: Monopole Pathé



TRIGON-FILME AUS EINER ANDERN WELT

HANA YORI MO NAHO

Von Hirokazu Kore-Eda

Es war einmal eine sanft-humorvolle Geschichte aus dem Jahre 1702. Der junge Samurai Aoki Soza hat seinen provinziellen Heimatort verlassen und lebt nun in Japans Hauptstadt Edo, dem heutigen Tokyo, um den Mann zu suchen, der seinen Vater getötet hat. Doch die Begegnung mit der schönen Witwe Osae lassen ihn an der Pflicht zum Racheakt zweifeln.

Japan 2006, Dauer: 127 Minuten, Kamera: Yutaka Yamazaki, Musik: Tablatura, Mit: Junichi Okada, Rie Miyazawa, Arata Furuta, Katsuo Nakamura, Yoshio Harada u.v.a., Verleih: Trigon

WONDERFUL TOWN

Von Aditya Assarat

Die stille Betrachtung über das Dasein im Tsunami-Gebiet in der Region von Phuket zwei Jahre nach der Katastrophe erhielt die höchste Auszeichnung in Rotterdam, den diesjährigen Tiger Award «für seine immer wieder in Erstaunen versetzende Bildgebung und die frische Perspektive auf das Desaster, das der Tsunami angerichtet hatte. Der Film ist ein Spiegel der Gesellschaft, in dem wir die Tsunamiverluste auf verschiedenen Ebenen betrachten können.»

Thailand 2008, Kamera: Umpornpol Yugala, Musik: Koichi Shimizu
Dauer: 92 Minuten, Mit: Anchalee Saisontorn, Supphasit Kansan, Dul Yaambunying, Sorawit Poolsawat, Verleih: Trigon

STARKE FRAUEN

LEMON TREE

Von Eran Riklis

Salma Zidane lebt in einem kleinen Palästinenserdorf in der Westbank. Als der israelische Verteidigungsminister auf der anderen Seite der grünen Linie ein Haus baut, geraten Selmas Zitronenbäume ins Visier der Personenschützer... «Der Film kann durchaus auch als allgemeingültige Parabel über Angst und Misstrauen gelesen werden (...).» (outnow.ch)
Der Film erhielt den Panorama Publikumspreis der Berlinale.

Israel 2008, Dauer: 107 Minuten, Kamera: Rainer Klausmann, Musik: Hahib Shehadeh, Hanna Dean, Mit: Hiyam Abbas, Ali Suliman, Doron Tavory, Tarik Kopty u.a., Verleih: Xenix

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

Von Philippe Claudel

Juliette und Léa – zwei Schwestern, die das Leben einst gewaltsam trennte. Juliette wird nach 15 Jahren aus dem Gefängnis entlassen und hat keine Verbindung mehr zu ihrer Familie, die sie damals verstoßen hatte. Léa, ihre jüngere Schwester, nimmt sie bei sich in Nancy auf, wo sie mit ihrem Mann und ihren beiden Adoptiv-Töchtern lebt. Doch kennt man die Menschen wirklich, die einem nahe standen?

Frankreich 2007, Dauer: 115 Minuten, Kamera: Jérôme Almérás, Mit: Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius, Frédéric Pierrot, Claire Johnston u.a., Verleih: JMH

VERBOTENE ZONEN

STELLET LICHT – SILENT LIGHT

Von Carlos Reygadas

Im mexikanischen Bundesstaat Chihuahua, bricht in einer kleinen mennonitischen Gemeinde eines ihrer Mitglieder das Gesetz Gottes: Mit Esther verheiratet und Vater von sechs Kindern, stürzt sich Johan in eine Liebesaffäre mit einer anderen Frau, die ebenfalls der Gemeinschaft angehört. Trotz Sittenstrenge sind die heidnischen Spuren Mexikos nach wie vor tief verankert.

Mexiko/Frankreich/Holland 2007, Dauer: 136 Minuten, Kamera: Alexis Zabé, Mit den Laienschauspielern Cornelio Wall Fehr, Miriam Toews, Maria Pankratz, Verleih: Look Now!



LA ZONA

Von Rodrigo Plá

Mexiko: Drei Teenager versuchen aus einem ärmlichen Quartier in die sogenannte «Zone» einzudringen, eine reiche Wohnsiedlung, die von Mauern umgeben und von Securitas überwacht ist. Es gelingt ihnen in eines der Häuser einzubrechen, doch der Überfall geht schief...

Das sozialkritische Meisterwerk wurde am Filmfestival in Fribourg mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

Mexiko 2007, Dauer: 97 Minuten, Kamera: Emiliano Villanueva
Musik: Fernando Velázquez, Mit: Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdú, Carlos Bardem, Marina de Tavira u.a., Verleih: Frenetic



NEUE DOKUMENTARFILME

SCHÖNHEITEN DES ALPSTEINS

von Thomas Rickenmann

Wellness fürs Gemüt! Einzigartige Bilder und Kontraste aus einer anderen Welt – und doch direkt vor unserer Tür. Es ist ein Heimatfilm der anderen, stillen Art. Gezeigt wird die Natur und das Leben zwischen Säntis und Hoher Kasten. Schweiz, Dauer: 98 Minuten, Verleih: moviebiz

WHERE IN THE WORLD IS OSAMA BIN LADEN?

von Morgan Spurlock (Super Size Me)

Spurlock ist kurz davor Vater zu werden. Doch irgendwie ist ihm die heutige Welt zu unsicher und gefährlich. Also stellt er sich kurzerhand einer klitzekleinen Aufgabe: Den meistgesuchten Mann der Welt zu finden – Osama bin Laden. Er reist in den nahen Osten, trifft sich mit Kindheitsfreunden von Osama und interviewt Leute auf der Strasse. USA, Dauer: 93 Minuten, Verleih: Frenetic

BILL – DAS ABSOLUTE AUGENMASS

von Erich Schmid

Max Bill (1908–1994) war der wohl bedeutendste Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts. Sein Name steht für ein avantgardistisches Gesamtwerk, das auf die Zukunft ausgerichtet ist, eine soziale Verantwortung trägt und eine engagierte politische Aussage hat. Schweiz 2008, Dauer: 90 Minuten, Verleih: Producer
Am Samstag, 13.9. findet ein Gespräch mit dem Regisseur und der Witwe Bills statt.

kult.kino atelier
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino camera
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino
Clarastrasse 48
Postfach
4005 Basel
+41 (0)61 681 46 33

kult.kino club
Marktplatz 34, 4001 Basel

kult.kino movie
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation
zum Lokaltarif: 061 272 87 81

www.kultkino.ch
info@kultkino.ch