



mai/juni 2009

kult.kino

## ARTHOUSE-GRÖSSEN

### RICKY

Von François Ozon

Katie arbeitet in derselben Fabrik wie der spanischstämmige Paco. Flüchtig Blickkontakt reicht und beide verlieben sich ineinander. Auf den Quickie im Arbeiterklo folgen das erste Date und die gemeinsam verbrachte Nacht. Katies Tochter Lisa fürchtet jedoch um ihre Stellung und akzeptiert den neuen Mann im Haus vorerst nicht. Bald wird Katie aber schwanger und bringt einen Knaben zur Welt: Ricky, ein merkwürdiges Baby...

Frankreich: 2009, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Jeanne Lapoirie  
Mit: Sergi López, Alexandra Lamy, André Wilms, Jean-Claude Bouille-Reddat u.a., Verleih: Filmcoop



### THE LIMITS OF CONTROL

Von Jim Jarmusch

Ein geheimnisvoller Fremder reist nach Spanien. Er hat dort einen Auftrag zu erledigen. Welcher Art dieser Auftrag ist, bleibt im Dunklen. Alles deutet darauf hin, dass sich sein Vorhaben nicht ganz im Rahmen des Gesetzes bewegt. Aber weiss er überhaupt selbst genau, was er dort tun soll? Auf verschiedenen Stationen seiner Odyssee übermitteln ihm allerhand mysteriöse Gestalten rätselhafte Botschaften.

Spanien / USA 2009, Dauer: 102 Minuten, Kamera: Christopher Doyle  
Mit: Tilda Swinton, Bill Murray, Gaël García Bernal, Paz De La Huerta, Isaac De Bankolé u.a., Verleih: Filmcoop



### EIN MANN, EINE FRAU, EIN MANN, EINE ...

#### DU BRUIT DANS LA TÊTE

Von Vincent Pluss

Laura ist Anfang dreissig und von einem Auslandsstudium nach Genf zurückgekehrt. Nicht nur ihr Privatleben ist schwierig, auch in ihrer neuen Arbeit findet sie sich nicht zurecht. Da begegnet sie eines Tages Simon, der versucht, sich mit dem Verkauf ausgelesener Zeitungen über Wasser zu halten. Sie lädt den Fremden in eine Bar ein und lässt ihn schliesslich in ihrem Gästezimmer unterkommen...

Schweiz 2009, Dauer: 90 Minuten, Mit Céline Bolomey, Gabriel Bonnefoy, Frédéric Landenberg, Verleih: Frenetic



### CHÉRI

Von Stephen Frears

Paris zur Zeit der Belle Epoque: Obwohl der erste Weltkrieg vor der Tür steht, spürt der französische Adel noch wenig von den gesellschaftlichen Veränderungen. Eine gute Zeit für die zahlreichen Kurtisane, deren Geschicke schon viele mächtige Männer verfallen sind. Eine der besten ist Léa de Lonval, deren Geschick ihr Reichtum und Ansehen gebracht hat. Nun denkt sie langsam ans Aufhören und will sich zur Ruhe setzen. Da trifft sie bei einer geselligen Klatschrunde den Sohn ihrer Freundin und Rivalin Madame Peloux wieder...

GB 2008, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Darius Khondji  
Musik: Alexandre Desplat, Mit: Michelle Peiffer, Kathy Bates, Rupert Friend, Tom Burke u.v.a., Verleih: Pathé



### RACHE IST SÜSS

#### LOUISE MICHEL

Von Benoît Delépine und Gustave Kerkvren

Gestern gab's noch Geschenke vom Chef. Jetzt steht die Fabrikhalle leer: die Maschinen nach Asien verschifft, die wackere Frauentruppe verschaukelt. Was tun mit der Abfindung? Louise hebt den Finger: «Das reicht für 'nen Profi - lässt uns den Boss abknallen!». Ein anarchisches Roadmovie mit einem rührend-grotesken Underdog-Duo das den Globalisierungswahn mit Lachsalven niedermäht! Eine pechschwarze Komödie.

Frankreich 2008, Dauer: 94 Minuten, Kamera: Hugues Poulain  
Musik: Gaëtan Rousset, Mit: Yolande Moreau, Bouli Lanners, Benoit Poelvoorde u.v.a., Verleih: Columbus Film



### REVANCHE

Von Götz Spielmann

Die Prostituierte Tamara und der Kleinganove Alex sind ein Paar. Sie hat Schulden, er träumt von einem besseren Leben in Spanien. Tamaras Chef versucht sie mit rabiaten Methoden als Edelhure zu vermarkten. Als sich die Dinge zuspitzen, hält es Alex nicht mehr aus. Er beschliesst, eine Bank zu überfallen, um mit Tamara ins Ausland zu flüchten. Doch der Banküberfall läuft anders als geplant...

Österreich 2008, Dauer: 121 Minuten, Musik: Heinz Ebner  
Mit: Johannes Krisch, Andreas Lust, Irina Potapenko, Ursula Strauss u.a., Verleih: Cineworx



### LIEBE MIT HINDERNISSEN

#### TULPAN

Von Sergey Dvortsevoy

Als der Matrose Asa seinen Militärdienst beendet hat, geht er zurück nach Kasachstan, um Schafhirte zu werden. Zu seiner grossen Überraschung wird von ihm verlangt, erst zu heiraten. Die erste Frau, die er besucht, bezaubert ihn sofort. Aber die schüchterne Tulpan findet seine grossen abstehenden Ohren völlig unakzeptabel. Verzweifelt will Asa sich erhängen, aber selbst das ist nicht einfach in der baumlosen Weite Kasachstans...

Deutschland 2006, Dauer: 103 Minuten, Kamera: Jola Dylewska, Mit: Askhat Kuchinchirekov, Samal Yeslyamova, Ondasyn Besikbasov, Bereke Turganbayev u.v.a., Verleih: Filmcoop



### MOSCOW, BELGIUM

Von Christophe van Rompaey

Eine verrückte, unmögliche und doch ganz echte Liebesgeschichte. Sie findet die richtige Balance zwischen herzerfrischender Komödie und lebensnahem Drama. Der Film avancierte in seiner Heimat zum Kassenschlager, wurde auf dem Festival von Cannes mit stehenden Ovationen in der Reihe «Semaine de la Critique» gefeiert und mit dem «Prix SACD» für das beste Drehbuch ausgezeichnet.

Belgien 2008, Dauer: 102 Minuten, Kamera: Ruben Impens  
Musik: Tuur Florizoone, Mit: Barbara Sarafian, Jurgen Delnaet, u.a. Verleih: Cineworx



## NEUE FILME AUS DER TÜRKEI

### PANDORA'S BOX

Von Yesim Ustaoglu

Pandora's Box ist der vierte, preisgekrönte Spielfilm der Türkin Yesim Ustaoglu («Reise zur Sonne»). Die Filmemacherin erzählt von drei Geschwistern, die ihre an Alzheimer erkrankte Mutter vom Dorf an der Schwarzmeerküste nach Istanbul bringen und betreuen müssen. Dabei stellt sich nicht nur das Leben mit der kranken Mutter als Herausforderung heraus, auch die Beziehung der Geschwister untereinander zeigt ihre offenen Wunden.

Türkei / Frankreich 2008, Dauer: 112 Minuten, Kamera: Jacques Besse, Musik: Jean-Pierre Mas, Mit: Tsilla Chelton, Derya Alabora, Övül Avkiran, Onur Unsal u.a., Verleih: Trigon Film



### THREE MONKEYS

Von Nuri Bilge Ceylan

Das Drama um die Familie eines Chauffeurs, der für seinen Chef die Schuld an einem Unfall auf sich nimmt und ins Gefängnis geht. Nach Verbüssung der Haft werden im Zusammenleben mit Frau und Sohn zunehmend Risse und Brüche sichtbar. THREE MONKEYS ist die beklemmende Studie über die Zersetzung einer Familie innerhalb eines desolaten patriarchalen Systems. In betont ästhetisierten Bildern dominieren Stillstand und Sprachlosigkeit.

Türkei 2008, Dauer: 109 Minuten, Mit Yavuz Kergül, Hatice Aslan, Ahmet Rifat Sungar, Verleih: Filmcoop

### WILD + BLUTIG

#### THE COUNTESS – DIE GRÄFIN

Von Julie Delpy

Sie war schön, sie war mächtig – und sie war in Europa zu Beginn des 17. Jahrhunderts eine der gefürchtetsten Frauen ihrer Zeit: Erzsébet Báthory (1560–1614). Eindringlich zeichnet Julie Delpy das Porträt dieser faszinierenden Person als moderne Frauenfigur in historischem Gewand. Es geht um zeitlose Themen wie Schönheitswahn und ewige Jugend, um Macht und Intrigen, um Liebe, Hass und Mord und um verbotene Leidenschaften.

Frankreich, Deutschland 2008, Dauer: 94 Minuten, Mit: Julie Delpy, Daniel Brühl, William Hurt, Vincent Gallo u.a., Verleih: Filmcoop



### RÄUBERINNEN

Von Carla Lia Monti

Vor langer, langer Zeit, in unseren Breitengraden: Die junge blonde Adelige Emily lebt mit ihrer bösarigen Mutter Katharina und ihrer pummeligen älteren Schwester Magdalena auf einem heruntergekommenen Landgut. Um endlich an Geld zu kommen, will Katharina ihre Tochter Magdalena mit dem zwar reichen, dafür umso hässlicheren, dicken Neffen seiner Exzellenz, Meinrad von Bock, verheiraten...

«Ein schrilles und groteskes Schauermärchen.» (Tages-Anzeiger)  
Luxemburg 2009, Dauer: 85 Minuten, Kamera: Heinz Brandner  
Musik: Heinz Rohrer & Nils Althaus, Mit: Giacobbo, Sabine Timoteo, Nina Bühlmann, Mathis Künzler u.a., Verleih: Praesens



**FRENCH TOUCH** Wie jeden Sommer zeigen wir zwischen Ende Mai bis Ende August unter dem Titel FRENCH TOUCH (siehe Leporello in allen kult.kinos) ein Dutzend neuer französischer Filme. Die ersten:

#### DE L'AUTRE CÔTE DU LIT

Von Pascale Pouzadoux

«Gib mir Deinen Platz, ich gebe Dir meinen», sagt Ariane zu Hugo und übernimmt schon am nächsten Tag eine Direktionsstelle in der Firma ihres Mannes. Auch Hugo fühlt sich pudelwohl in seiner Rolle als Hausmann, bringt den privaten Schmuckverkauf seiner Ehefrau in Schwung und kann sich gar nicht mehr vorstellen, wieder an seine alte Stelle zurückzukehren.

Frankreich 2008, Dauer: 92 Minuten, Kamera: Pierre Gill  
Musik: Éric Neveux, Mit: Sophie Marceau, Dany Boon, Juliette Arnaud, Anny Duperey, Roland Giraud u.v.a., Verleih: Frenetic



#### PARLEZ-MOI DE LA PLUIE

Von Agnès Jaoui

Agathe Villanova hat ein erfolgreiches feministisches Buch geschrieben und will nun ihre momentane Popularität dazu nutzen, in der Politik Fuss zu fassen. Gemeinsam mit ihrer Schwester ordnet sie im Süden Frankreichs die Hinterlassenschaft ihrer verstorbenen Mutter und lässt sich gleichzeitig von dem ungeschickten und uninspirierten Dokumentarfilmer Michel Ronsard mit der Videokamera begleiten.

Frankreich 2008, Dauer: 101 Minuten, Kamera: David Quesemard  
Musik: Jean-Pierre Duret, Mit: Jean-Pierre Bacri, Jamel Debbouze, Agnès Jaoui, Guillaume De Tonquedec u.v.a., Verleih: Frenetic



### Neue Dokumentarfilme

#### MAN ON WIRE

Am 7. August 1974 balancierte ein Franzose namens Philippe Petit auf einem Drahtseil zwischen den Twin Towers des World Trade Centers in New York, den beiden höchsten Türmen der damaligen Welt. James Marshs Dokumentarfilm erweckt Petits unglaubliches Abenteuer wieder zum Leben durch das Zeugnis aller beteiligten Konspiranten, die ein einmaliges und wunderschönes Kunststück schufen, das als «das künstlerische Verbrechen des Jahrhunderts» in die Geschichte einging. Der Film gewann einen Oscar 2009 als Bester Dokumentarfilm und den BAFTA 2009 – Award für den besten britischer Film.

#### BEYOND FAREWELL

Können wir unsere verstorbenen Liebsten im Jenseits kontaktieren? Mit dieser Frage und in der sprachlosen Trauer um den unlängst verlorenen Vater macht sich die Zürcher Filmemacherin auf den Weg, Türen zu öffnen in eine unvorstellbare Welt auf der anderen Seite. Angeleitet vom humorvollen schottischen Medium Bill Collier findet sie eindrucksvolle Bilder und Töne für die bereichernde Einsicht, dass der Tod lebendiger und beredter ist als es zunächst den Anschein macht.

Sonntag, 10. Mai 2009, 18.30 Uhr, kult.kino camera.  
Anschliessendes Gespräch mit der Regisseurin und dem schottischen Medium Bill Collier

kult.kino atelier  
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino camera  
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino  
Clarastrasse 48  
Postfach  
4005 Basel  
+41 (0) 61 681 46 33

kult.kino club  
Marktplatz 34, 4001 Basel

kult.kino movie  
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation zum Lokaltarif: 061 272 87 81

www.kultkino.ch  
info@kultkino.ch