



märz/ april 2009

kult.kino

ITALIANITÀ

IL DIVO

Von Paolo Sorrentino

Eine Auseinandersetzung mit dem Politiker Giulio Andreotti, der die Geschicke Italiens lange Zeit auf verhängnisvolle Weise lenkte. Seit 1947 war der Senator auf Lebenszeit sieben Mal italienischer Ministerpräsident und sah sich im Laufe seiner Karriere 29 Versuchen des Immunitäts-Entzugs ausgesetzt. Erst der letzte war erfolgreich... Die Vorwürfe gegen ihn reichten von Bestechlichkeit über Ausbeutung des Staates bis hin zu Kontakten zur Mafia. Dabei sind Bezüge zur dritten Amtszeit Silvo Berlusconi durchaus in der Absicht des Regisseurs.

Italien 2008, Dauer: 110 Minuten, Kamera: Luca Bigazzi, Musik: Teho Teardo, Mit: Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Verleih: Filmcoopi

PRANZO DI FERRAGOSTO

Von Gianni di Gregorio

Gianni, ein Mann mittleren Alters, lebt immer noch mit seiner Mutter in Rom. Kurz vor «Ferragosto» fordert ihn sein Wohnungsverwalter auf, auch seine eigene Mutter und Tante über die zwei Feiertage bei sich aufzunehmen. Gianni kann nicht anders, als dem Deal zuzustimmen und beherbergt nun fünf alte Damen.

Italien 2008, Dauer: 75 Minuten, Kamera: Gian Enrico Bianchi
Mit Gianni di Gregorio, Valeria de Francisci, Marina Cacciotti
Verleih: Xenix



AUF ZU NEUEN UFFERN

THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER

Von Stephan Komandarev

Alex hat nach einem Autounfall das Gedächtnis verloren. Als sein Grossvater aus Bulgarien anreist, entscheidet er sich für eine eigene Art der Therapie. Per Tandem radelt er mit Alex von Deutschland aus nach Hause. Das charmant erzählte Drama nach dem autobiografischen Roman von Ilija Trojanow («Der Weltensammler») gewann den Publikumspreis am Filmfestival ZH 2008.

Vorpremiere mit Regisseur am Do, 19. März um 19.00 im kult.kino atelier
Bulgarien, Slowenien, Deutschland 2008, Dauer: 105 Minuten
Mit: Miki Manojlovic, Carlo Ljubek, u.a., Verleih: Filmcoopi

LES GRANDES PERSONNES

Von Anna Novion

Zum Geburtstag seiner Tochter bereist Albert mit ihr jeden Sommer ein anderes Land. Überzeugt, den verschwundenen Schatz eines legendären Wikingers zu finden, wählt er als Reiseziel eine kleine Schwedische Insel. Wider Erwarten ist aber das Ferienmietshaus bereits bewohnt. «Mit ausgeprägtem Gespür für die Charaktere. Die Mischung aus Witz und Generationenkonflikt funktioniert bestens!» (cinefacts)

Frankreich 2008, Dauer: 84 Minuten, Kamera: Pierre Novion, Musik: Pascal Bideau, Mit: Judith Héry, Anaïs Demoustier, Jean-Pierre Darroussin u.a., Verleih: Xenix

THEATER- UND ROMANVERFILMUNGEN

THE DUCHESS

Von Saul Dibb

Nach dem Roman von Amanda Foreman. England, 18. Jahrhundert. Highest Society. Mit 16 ist Herzogin Georgina gezwungen, nach Stand und nicht aus Liebe zu heiraten. Schnell erobert sie mit ihrer Intelligenz, Schlagfertigkeit und ihrem Gespür für Mode die britische Gesellschaft und mischt auch – höchst ungehörig – auf politischer Ebene kräftig mit ...

GB 2008, Dauer: 110 Minuten, Kamera: Guyla Pados, Musik: Rachel Portman, Mit: Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling, Dominic Cooper, Hayley Atwell u.a., Verleih: Pathé Films AG



EASY VIRTUE

Von Stephan Elliott

Der australische Regisseur Stephen Elliott, der 1994 mit «Priscilla – Königin der Wüste» einen Oscar-prämierten Kinohit landete, wagt sich mit demselben Schwung, Humor und Riecher für Situationskomik an Noel Cowards Komödie «Easy Virtue». Das Theaterstück wurde 1928 bereits von Altmeister Alfred Hitchcock als Stummfilm verfilmt. 80 Jahre später kommt die Neuauflage jetzt mit gelungener Besetzung und schmissigem Soundtrack. Eine bissige Gesellschaftssatire mit Tiefgang.

UK 2008, Dauer: 93 Minuten, Kamera: Martin Kenzie, Mit: Jessica Biel, Ben Barnes, Colin Firth, Kristin Scott Thomas, Verleih: Rialto



PREISGEKRÖNTE CH-DOKS

LA FORTERESSE

Von Fernand Melgar

Nach ihrer nicht selten lebensgefährlichen Reise wännen sich viele Flüchtlinge mit ihrer Ankunft im Land des Roten Kreuzes am Ziel, in Sicherheit. Nur wenige ahnen, dass ihnen die letzte, entscheidende Prüfung noch bevorsteht: das neue Schweizer Asylverfahren. Zum ersten Mal durchdringt in LA FORTERESSE eine Kamera uneingeschränkt die Mauern eines Schweizer Empfangszentrums für Asylbewerber. Der grosse Kinoerfolg in der Romandie!

Schweiz 2008, Dauer: 100 Minuten, Kamera: Camille Cottagnoud
Verleih: Look Now! Vorpremiere mit Regisseur am Fr. 13. März, 18.30

SMOKE SIGNALS

Von Fanny Bräuning

Eine Radiostation, einsam auf einem kleinen Hügel in South Dakota; KILI RADIO, «Voice of the Lakota Nation». Ein vergessener Ort zwischen Kampf und Hoffnung, zwischen indianischem Mythos und Alltag im ärmsten Reservat der USA. Der Stolz kehrt zurück, it really is ok to be Lakota.

«Wir müssen mehr denken und weniger kämpfen. Zu viel kämpfen hält vom Denken ab. In Wirklichkeit ist dies ein Kampf des Geistes.» (John Trudell)

CH 2008, Kamera: Pierre Mennel, Dieter Stürmer, Igor Martinovic
Verleih: Columbus Vorpremiere mit Regisseurin Do. 16. April, 18.30

CHE GUEVARA, 1.+2. Teil

CHE: PART ONE – THE ARGENTINE

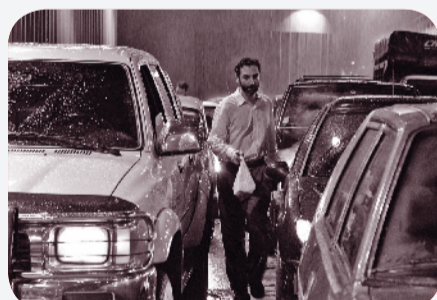
Von Steven Soderbergh

Am 26. November 1956 segelt Fidel Castro mit 80 Rebellen nach Kuba. Einer dieser Rebellen, Ernesto «Che» Guevara, ein Argentinischer Doktor teilt mit Castro das Ziel den Diktator Fulgencio Batista zu stürzen. Che entwickelt sich schnell zum Elitekämpfer und Anführer der Guerillabewegung, welcher von seinen Mitstreitern und dem kubanischen Volk geliebt wird. Als die Guerilla schliesslich die Oberhand gegen Batistas Truppen gewinnen, wird Che zum grossen Held der Revolution – und zum Industrieminister in der neuen Regierung Castros.

CHE: PART TWO – GUERRILLA

1966: Nach sich zuspitzenden Differenzen mit Fidel Castro hat Che Guevara die kubanische Regierung und seinen Posten als Industrieminister verlassen. Nachdem er erst im Kongo seine revolutionären Ideen zu verwirklichen versucht hat – allerdings erfolglos – reist er nun anonym nach Bolivien, wo er das Kommando einer bewaffneten Widerstandstruppe übernimmt. Doch im Gegensatz zur Revolution in Kuba verläuft dieser Kampf nicht erfolgreich.

Spanien / USA 2008, Kamera: Steven Soderbergh, Musik: Alberto Iglesias, Mit: Benicio Del Toro, Franka Potente, Benjamin Bratt, Julia Ormond, Meg Gison, Paul Vasquez u.a., Verleih: Ascot Elite



STILLE TRIGON-FILME AUS LATEINAMERIKA

BIRDWATCHERS

Von Marco Bechis

Die Welt der Indianer und die der Grossgrundbesitzer, die Welt derer, die schon immer hier waren, und die Welt derer, die vor drei Generationen kamen, um den Wald in Feld zu verwandeln, bis nur mehr einzeln stehende Bäume übrig blieben. BIRDWATCHERS spielt im brasilianischen Bundesstaat Mao Grosso do Sul und handelt davon, wie eine Gruppe von Guarani-Kaiowa-Indianern nach dem Selbstmord zweier Teenager das Reservat verlässt um sich neben dem Feld eines Grossgrundbesitzers neu anzusiedeln.

Brasilien 2008, Dauer: 108 Minuten, Kamera: Hélcio Alemão
Nagamine, Musik: Domenico Zipoli & Andrea Guerra, Mit: Inéia Arce Gonçalves, Claudio Santamaria, Chiara Caselli u.v.a., Verleih: Trigon

LLUVIA

Von Paula Hernández

Seit drei Tagen regnet es in Strömen in Buenos Aires. Alma steckt in einem jener Staus, wie ihn jede grössere Stadt kennt. Der Regen macht die Situation auch nicht besser. Plötzlich steigt Roberto ein, der verletzt ist und offenbar vor etwas davonläuft. Alma schickt ihn nicht weg, denn auch sie irrt umher. Zwei verlorene Seelen, die wie magisch voneinander angezogen scheinen ...

Argentinien 2008, Dauer: 110 Minuten, Kamera: Guillermo Nieto
Mit Velerai Bertuccelli, Ernesto Alterio, Verleih: Trigon

GRUUUSLIGE FILME

LET THE RIGHT ONE IN

Von Thomas Alfredson

Shootingstar der jüngsten Festivals von Berlin, Göteborg, Rotterdam, Kopenhagen und Neuchâtel. In eiskalt-faszinierenden Bildern erfindet der Film auf romantische, aber keinesfalls zimperliche Weise das Vampir-Genre neu. Eine symbolträchtige Geschichte eines jungen Aussenseiters, der sich mit dem neuen Nachbarsmädchen anfreundet. Bald dämmert ihm, dass sie ein Vampir ist. Ein optisch grossartig inszeniertes Grusical einer neuen Generation.

Schweden 2008, Dauer: 114 Minuten, Kamera: Hoyte Van Lindqvist, Musik: Johan Söderqvist, Mit: Kåre Hedebrandt, Lina Leandersson, Per Ragnar, Henrik Dahl u.v.a., Verleih: Ascot Elite



KNOCHENMANN

Von Wolfgang Purnberger

Ein Ex-Polizist soll für einen Freund einen Auftrag erledigen, bleibt aber in einer Backhendstation hängen, deren Betreiberfamilie in Zwickigkeiten verstrickt ist. Rabenschwarzer Krimi nach einer klug gerafften Romanvorlage, in dem die österreichische Provinz als ein Abgrund an Missgunst, Lebensgier und verkorksten Biografien erscheint.

Österreich 2008, Dauer: 128 Minuten, Kamera: Peter von Haller
Mit Josef Hader, Josef Bierbichler, u.v.a., Verleih: Frenetic



KURZWEILIGE FILMNACHT

Zum 7.ten Mal tourt Swiss Films durchs Land mit einer Auswahl der besten aktuellen in- und ausländischen Kurzfilme. Die «Kurzfilmnacht» hat sich prächtig etabliert, wer dabei sein will, muss frühzeitig Tickets besorgen. Nach einem lokalen Premièrenfilm werden zunächst Schweizer Produktionen gezeigt, die für die Verleihung des «Quarz» nominiert sind, darunter «Ich träume nicht auf Deutsch» von Ivana Lalovic. Ferner sind französische Trickfilme und Werke der Gay-Szene zu sehen. Letztere in Kooperation mit den Festivals Pink Apple und Queersicht. Den Abschluss machen schnittlose Kurzfilme. Kurzfilmnacht BS: Freitag, 27.3.2009, ab 20.30, kult.kino Atelier 2 und 3. Mit Gastro- und Barbetrieb. Infos: www.kurzfilmnacht-tour.ch

ENDLICH!!! Das komplett umgebaute Restaurant in der Theaterpassage «SONATINA» öffnet am 7. März. Täglich frische Pasta, Frühstück, und vieles mehr. Und das Kinovergnügen im kult.kino atelier wird endlich wieder gastronomisch begleitet.

Gehen Sie auch ab und zu allein ins Kino und möchten danach gerne mit jemandem über den Film reden? Wir machen's möglich: Ab Mitte März bieten wir im Anschluss an den Film zweimal monatlich einen movie-talk an. Und ca. einmal im Monat findet der Zyklus «Hinter dem Bild» statt, siehe auch www.kultkino.ch (Event)

kult.kino atelier
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino camera
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino
Clarastrasse 48
Postfach
4005 Basel
+41 (0)61 681 46 33

kult.kino club
Marktplatz 34, 4001 Basel

kult.kino movie
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation
zum Lokaltarif: 061 272 87 81

www.kultkino.ch
info@kultkino.ch